# Patrones

Barbie

## COLECCION ALTA COSTURA

firmada por
11 grandes
creadores de
moda española

## BARBIE A TODAS HORAS

Deportiva de dia
Elegante de tarde
Brillante de noche

## ADEMAS

Vestido de faralaes

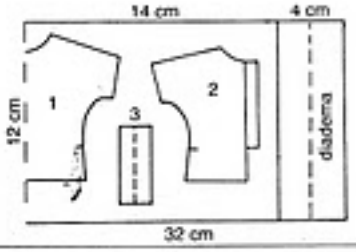
***Todos los modelos con patrón a tamaño natural***

2º CONCURSO DISEÑA PARA BARBIE

# A 1

## 1 Sueter Pedrin Errando - Tráfico de Modas

Trazo:
**Número de piezas del patrón:** 3 (del 1 al 3).
**Género:** 12 x 32 cm. de punto de canalé negro.
**Corte:** Un patrón delantero ▲ (cortar doble), un patrón delrás, 2 (cortar doble), un pétrón cuello, 3 (cortar doble). Para la diadema, cortar una tira de 4 cm. de ancho por 12 cm. de largo.
**Confección:** Bordar adornos en delantero según modelo. Coser centro delrás desde base hasta señal A. Coser hombros y lados. Aplicar Velcro en abertura centro delrás para cerrar. Colocar mitad superior de cuello sobre escote según señal B, derecho contra derecho, coser con pespunte, doblar cuello hacia dentro dejando los extremos pulidos, entornar mitad inferior a la misma costura por interior prenda. Pulir bases prenda y mangas con pequeño dobladillo. Coser y volver la diadema dejándola de 1,5 cm. de ancho.

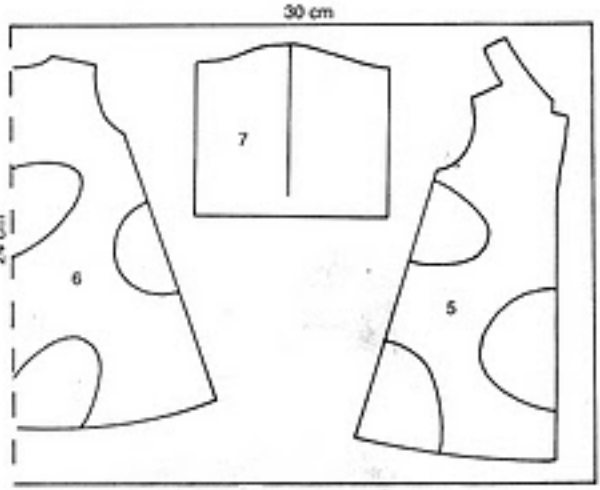



## 2 Pantalón Pedrin Errando - Tráfico de Modas

Trazo:
**Número de piezas del patrón:** 1 (el 4).
**Género:** 20 a 24 cm. de gabardina de algodón ocre.
**Corte:** Un patrón pantalón, 4 (cortar doble).
**Confección:** Coser entrepiernas y costura central (tiro) hasta señal C abertura delrás. Pulir bases y cintura con pequeño dobladillo. Aplicar Velcro en centro delrás para cerrar.

## 3 Impermeable Pedrin Errando - Tráfico de Modas

Trazo:
**Número de piezas del patrón:** 3 (del 5 al 7).
**Género:** 24 x 60 cm. de género plastificado rojo.
**Corte:** Un patrón delantero, 5 (cortar doble), un patrón delrás, 6 (cortar doble), un patrón manga, 7 (cortar doble).
**Confección:** Aplicar adornos de colores según emplazamientos en patrones, coser con pespunte por encima. Coser laterales, colocar costuritas hacia atrás, pasar pespunte por encima. Coser hombros. Coser mangas, sexes contra sexes, volver, aplicarlas a sexes según señales E-F. Coser cuello por costura centro delrás, dar piquete en D, aplicar cuello a escote según señal D, derecho contra derecho, coser con pespunte.



## PEDRIN ERRANDO para TRAFICO DE MODAS

1 SUETER en género de punto negro con cuello cisne y mangas cortas. Muy pop con sus dibujos bordados en amarillo.

2 PANTALON color ocre en gabardina de algodón con forma acampanada en la base.

3 IMPERMEABLE de plástico rojo con círculos de colores muy vivos.

1

2

3

Instrucciones, esquemas de corte y patrones a tamaño natural de todos los modelos en el suplemento

# A 5 4 Abrigo Roberto Verino

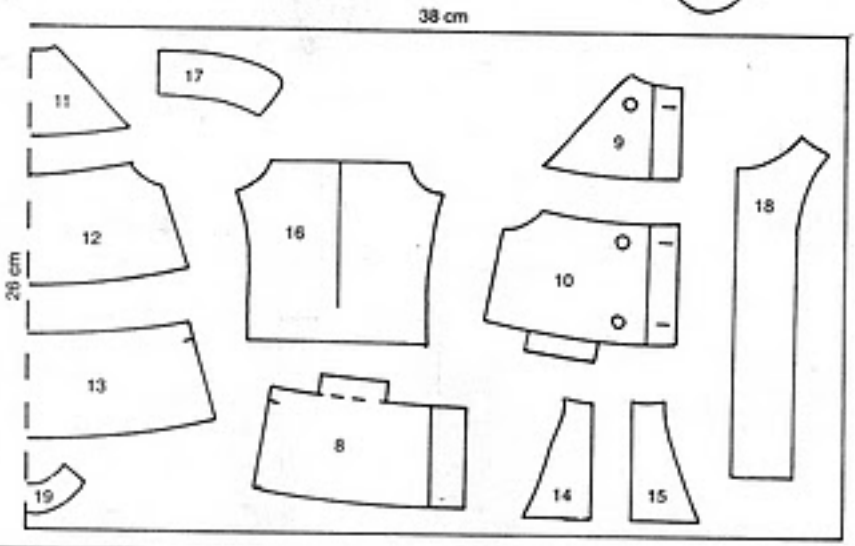
**Trazo:**

**Número de piezas del patrón:** 13 (del 8 al 20).

**Género:** 26 x 76 cm. de paño de lana color violeta y forro.

**Corte:** Tres patrones delante, 8, 9 y 10 (cortar dos de cada), tres patrones detrás, 11, 12, 13 (cortar uno doble de cada), tres patrones manga, 14, 15 y 16 (cortar dos de cada), un patrón cuello, 17 (cortar cuatro), un patrón vista delante, 18 (cortar dos), un patron vista detrás, 19 (cortar doble). En forro cortar: un patrón bolsillo, 20 (cortar cuatro).

**Confección:** Unir entre sí las tres piezas de delrás, derecho contra derecho según señales H-I, coser con pespunte, colocar costuras hacia abajo, pasar pespunte por encima a 5 mm. del borde. Aplicar fondos bosillos a vistas bolsillos, según señal M, coser, doblar vista bolsillo pieza base delante hacia dentro, dando un piquete en ángulos, pasar pespunte por encima a 5 mm. del borde. Unir entre sí las tres piezas de delante según señales D-P, derecho contra derecho, coser con pespunte excepto abertura bolsillo, unir los fondos de estos con pespunte alrededor, colocar costuras delante hacia abajo, pasar pespunte por encima a 5 mm. del borde y un pespunte a cada lado extremo abertura bolsillos rematando extros. Coser entre sí las dos piezas superiores de las mangas por costura hombro según señal Q, unir éstas con pieza base manga, según señales H-Q, coser derecho contra derecho, colocar costura hacia abajo, pasar pespunte por encima a 5 mm. Cerrar mangas y coser lados hasta señal T de abertura base. Aplicar mangas a sisas. Coser en centro detrás las piezas cuello de hojas superior e inferior por separado, unir las dos hojas, derecho contra derecho, coser con pespunte contorno exterior, volver, aplicar sobre escote por derecho prenda según señal U, sujetar con un hilván. Unir vistas por costuras hombros, aplicar sobre prenda, derecho contra derecho, coser con pespunte desde base prenda, centro delante y escote, girar vistas hacia dentro, sujetar con un punto a mano. Doblar hacia dentro vistas base mangas, sujetar con un punto a mano. Hacer dobladillo en base prenda, bordar ojales, coser botones y forrar prenda.




# 5 Pantalón Roberto Verino

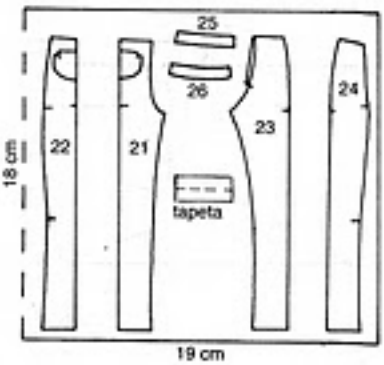
**Trazo:**

**Número de piezas del patrón:** 6 (del 21 al 26).

**Género:** 18 x 38 cm. de paño de fantasía azul.

**Corte:** Un patrón centro delante, 21 (cortar dos), un patrón lado delante, 22 (cortar dos), un patrón centro detrás, 23 (cortar dos), un patrón lado detrás, 24 (cortar dos), un patrón vista delante, 25 (cortar doble), un patrón vista detrás, 26 (cortar dos). Para tapetas bolsillos cortar dos tiras de 3 cm. ancho por 2,5 cm. de largo. En tejido forro, cortar cuatro fondos bolsillo según trazado en patrones.

**Confección:** Coser piezas lado con delante y detrás, según aplomos, colocar costuras hacia el lado, pasar pespunte por encima. Señalar con un hilván emplazamiento bolsillo marcando bien los extremos abertura, doblar tapeta, derecho contra derecho, cerrar extremos, volver, aplicar en lado inferior de la abertura, mirando hacia abajo, aplicar por encima un fondo bolsillo, derecho contra derecho, pasar un hilván sujetando todas las telas, aplicar del otro lado de la abertura el otro fondo bolsillo, derecho contra derecho, pasar hilván sujetándolo; coser con dos pespuntes de un extremo a otro de la abertura, paralelos a ésta y separados entre sí 5 mm. rematando bien en extremos; cortar abertura en tejido prenda por la señal sin llegar a los extremos y cortando en ésta con dos piquetes formando ángulo, girar los dos fondos bolsillo hacia dentro, planchar costuras abertura, girar tapeta hacia arriba, sujetar con un hilván, coser los dos ángulos extremos abertura con un punto atrás por interior prenda; coser con un punto oculto extremos tapeta a prenda; unir los dos fondos bolsillo con un pespunte alrededor contorno. Coser lados, entrepiernas y centro (tiro) hasta señal abertura en centro detrás. Unir entre sí vistas cintura en lados, aplicar sobre prenda, derecho contra derecho, coser con pespunte, girar vistas hacia dentro, sujetar con un punto a mano por interior prenda. Hacer dobladillo en base prenda y aplicar velcro en centro detrás.



# Colección de MODA

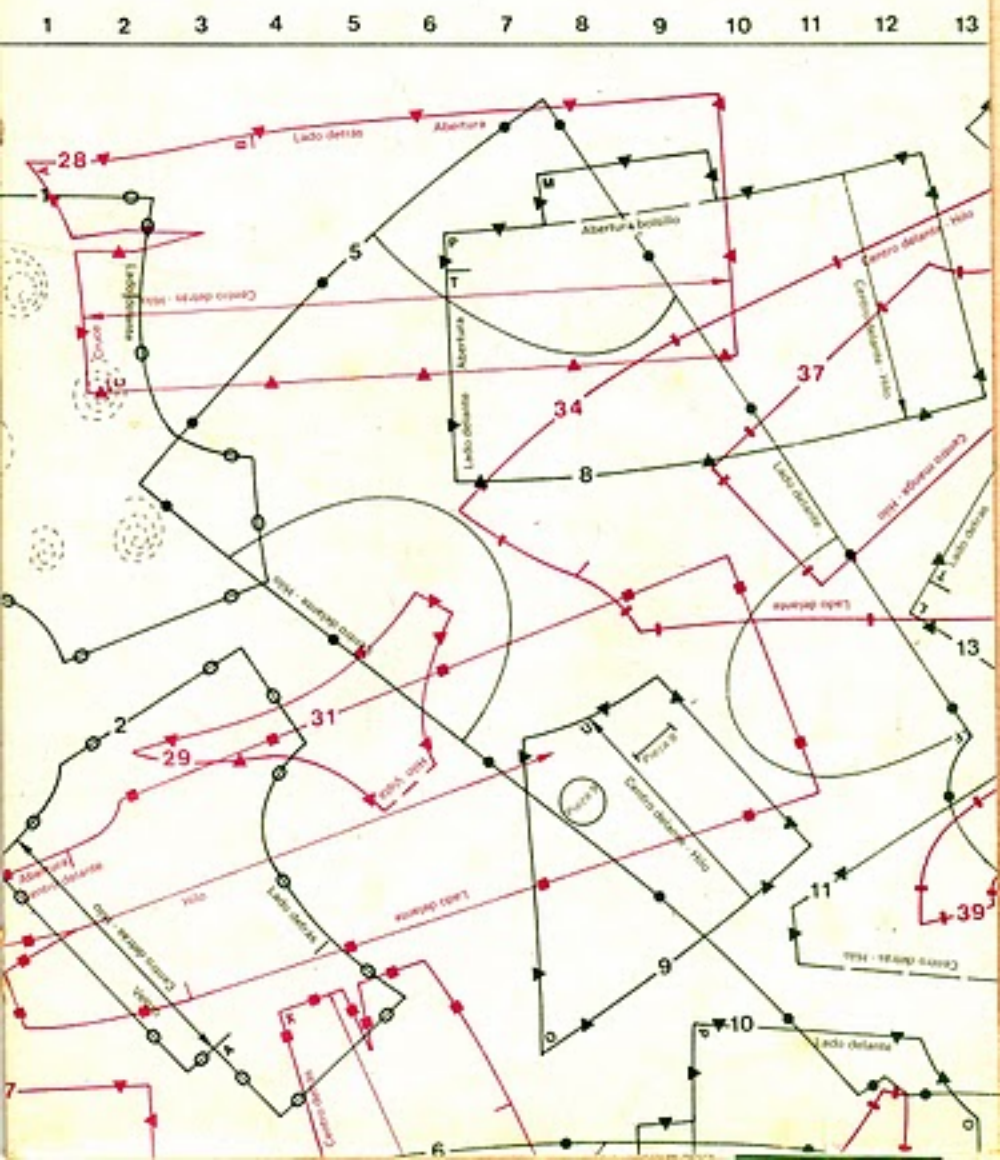
*Los creadores de moda española han diseñado una preciosa colección para Barbie. Más de 200 modelos forman parte de su vestuario, entre los cuales se han seleccionado algunos para que tú puedas hacerlos.*

**ROBERTO VERINO**

**4** ABRIGO en lana color mostaza con cuello y formado por tres piezas de línea acampanada.

**5** PANTALON de línea recta en paño de fantasía a tono. Se cierra con velcro en centro detrás.

# A 2



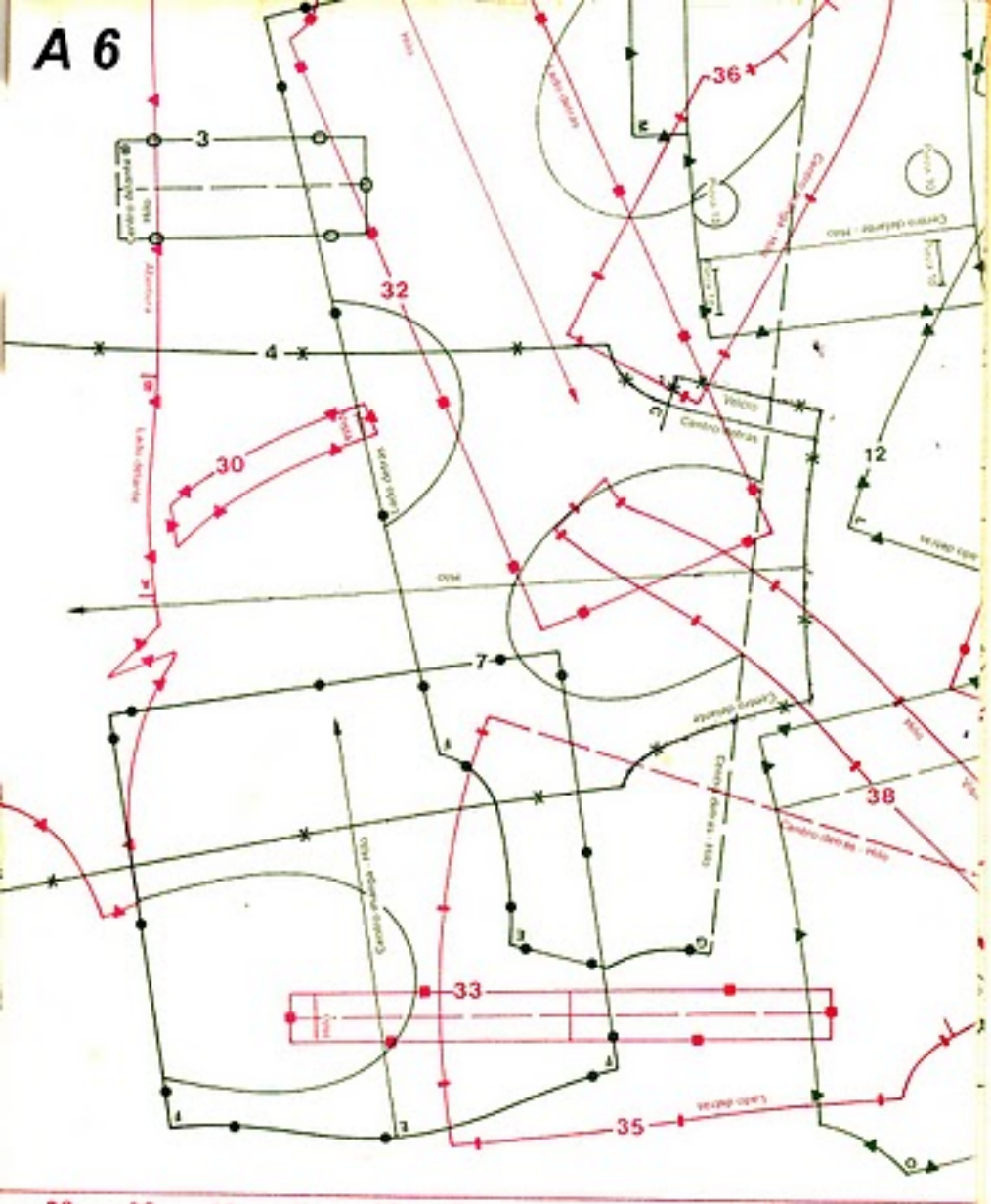
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
28
Lado detrás
Abertura
Abertura bolsillo
Centro delante - Hilo
Lado delante
Cruce
5
34
37
8
Centro mango - Hilo
Lado delante
13
2
31
29
Hilo
Centro delante - Hilo
Lado delante
Centro delante - Hilo
Lado delante
11
39
9
10
Lado delante
7
6

**MARIA ENCARNACION**

**6** TUNICA en género de gasa fantasía con tirantes detrás y lazada.

**7** PANTALON ancho realizado en crêpe de china color azul marino.

**8** CHAQUETA a juego con el conjunto, con mangas raglán. Cómo complemento un pañuelo.


A 6
3
36
32
4
30
12
7
38
33
35
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39

**ADOLFO DOMINGUEZ**

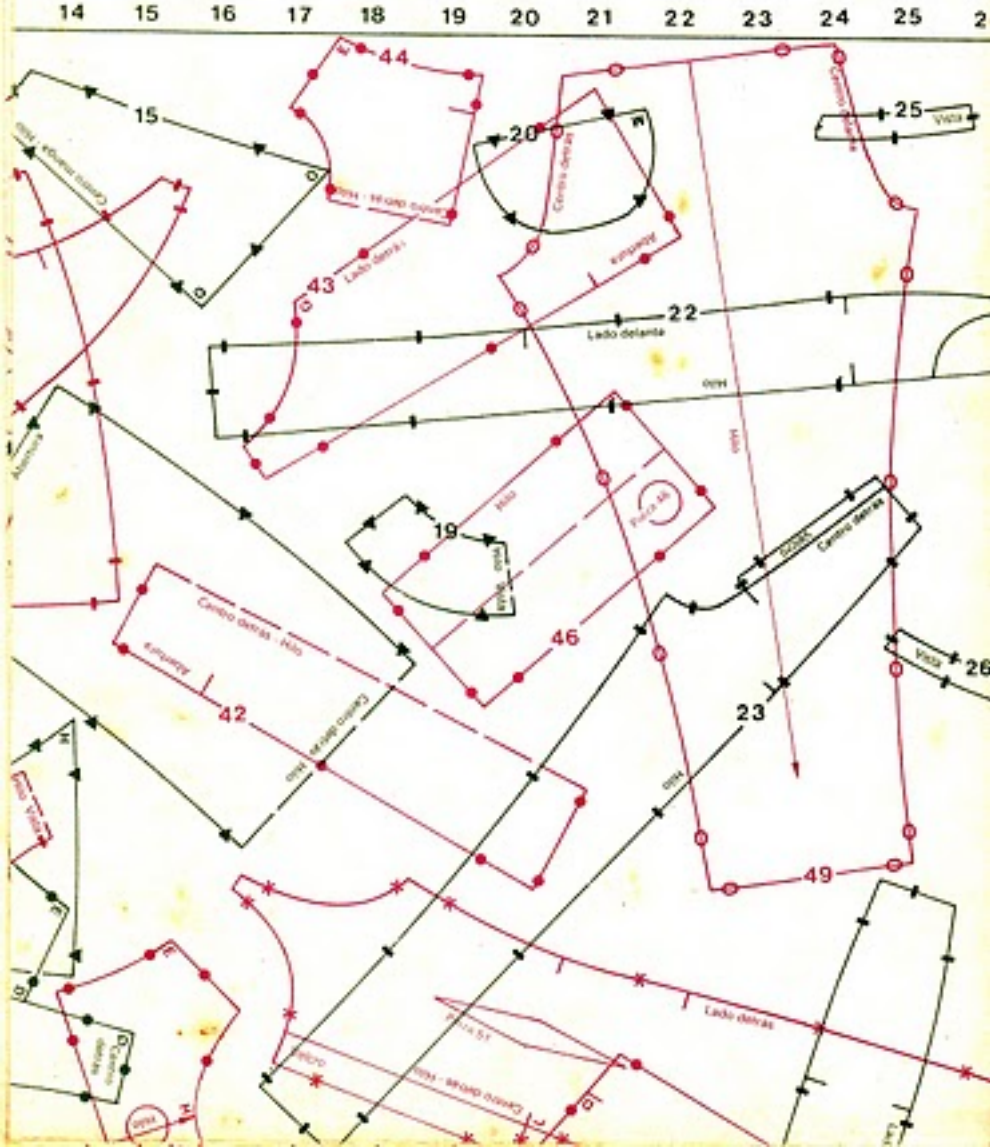
9 CHAQUETA de ante color marrón con adorno de pespuntes en color beige para llevar en sus horas más deportivas.

10 PANTALON tipo mallas realizado en género de tricot negro.

9

10

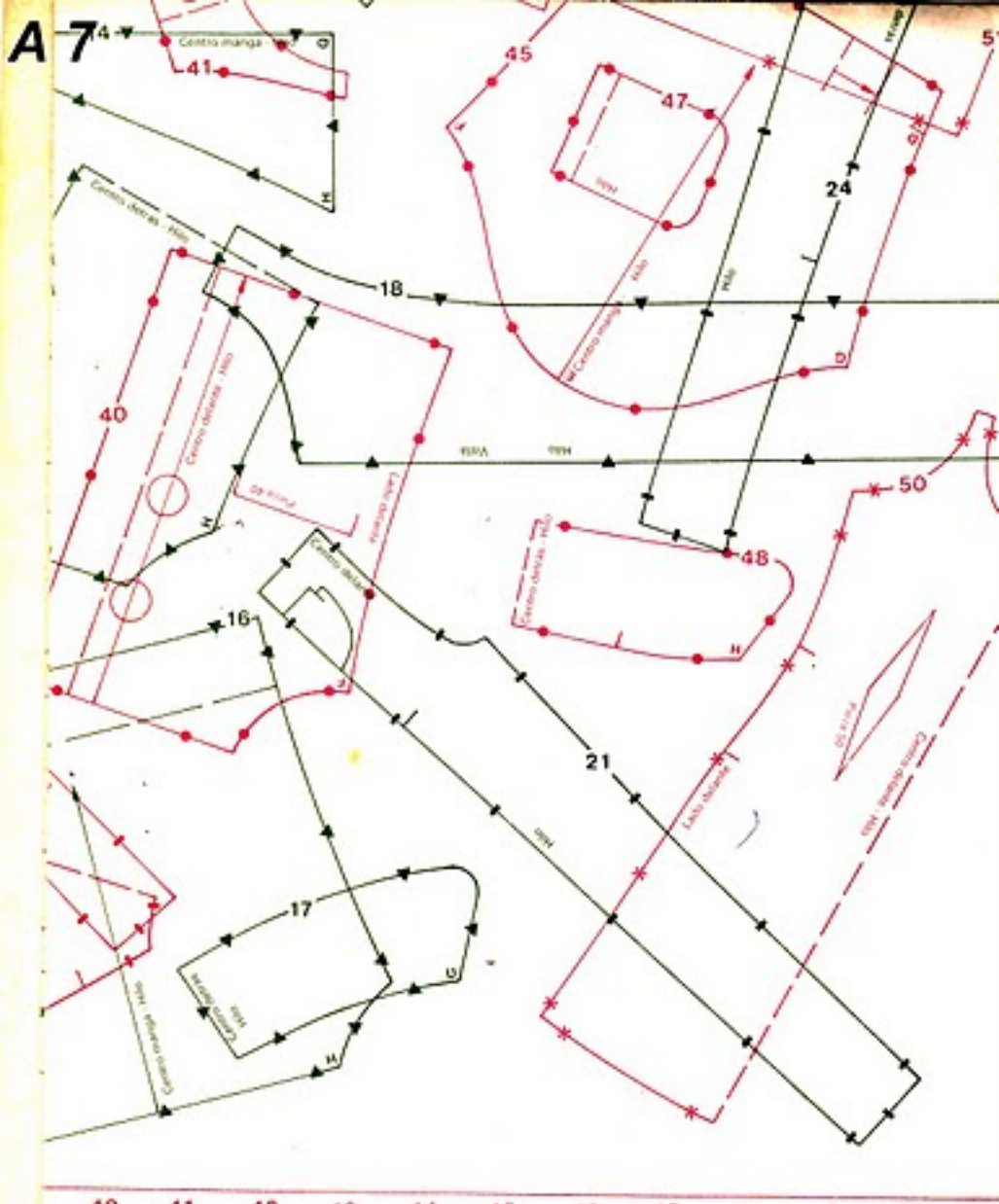
# A 3



14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
44
15
20
25
43
22
Lado delante
19
46
42
23
49
26
Lado detrás
Centro detrás - Hilo
Centro detrás
Hilo
Vista

**ANGEL SCHLESSER**

11 VESTIDO negro en género plastificado de fantasía. Muy elegante para asistir a una fiesta.

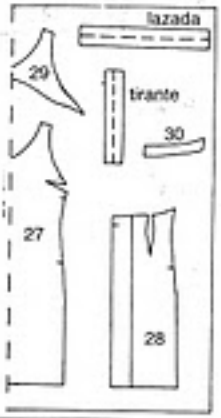

A 7
74
41
45
47
24
18
40
50
48
16
21
17
40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51

ANTONIO MIRO
12 BLUSA de organdí blanco completa por delante y abierta detrás con cierre en el escote.
13 CAN-CAN de organdí y seda formado por dieciseis piezas que dan volumen a la falda.
14 FALDA de organdí blanco completamente plisada con la cinturilla del mismo género.
15 CHALECO con cuello, en género de alpaca de lana. Se cierra con tres botones de pedrería.
15
12
14
13

# A 4

## 6 Túnica María Encarnación

**Trazo:**
**Número de piezas del patrón:** 4 (del 27 al 30).
**Género:** 28 x 26 cm. de gasa de fantasía.
**Corte:** Un patrón delante, 27 (cortar doble), un patrón detrás, 29 (cortar doble), un patrón vista delante, 28 (cortar doble), un patrón vista detrás, 30 (cortar doble). Para tirante delrás: cortar dos tiras al hilo de 1,5 cm. de ancho por 7 cm. de largo. Para lazadas: cortar dos tiras de 1,5 cm. ancho por 12 cm. largo.
**Confección:** Coser pinzas delante y detrás. Coser lados desde señal A hasta señal B, dejando una pequeña abertura en lado izquierdo para pasar tira lazada. Coser y volver bien fes y lazadas dejándolas a 5 mm. ancho. Unir vistas entre sí por lados y aplicar sobre escote derecho contra derecho, intercalando tirantes en extremos hombros y lazadas detrás según señal C, coser con pespunte, girar vistas hacia dentro y sujetar con un punto a mano. Hacer dobladillo en base y pulir aberturas laterales.




## 7 Pantalón María Encarnación

## 8 Chaqueta María Encarnación

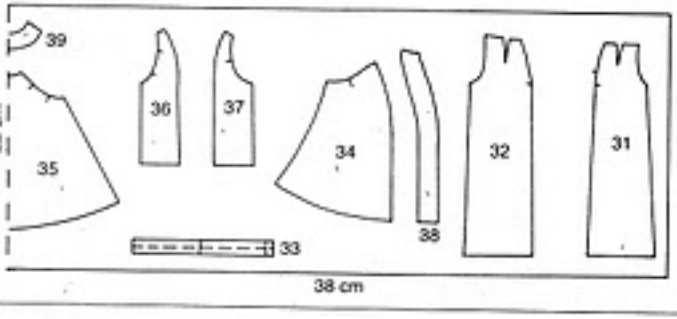
**Género:** 22 x 70 cm. de crépe de China azul marino.

## 7 Pantalón María Encarnación

**Trazo:**
**Número de piezas del patrón:** 3 (del 31 al 33).
**Corte:** Un patrón delante, 31 (cortar doble), un patrón detrás, 32 (cortar doble), un patrón cinturilla, 33 (cortar una).
**Confección:** Coser pinzas, tados, entrepiernas y centro (tiro) hasta señal abertura centro delante. Aplicar mitad superior cinturilla a prenda según señales V-V derecho contra derecho, coser con pespunte, doblar cinturilla dejando los extremos pulidos y entornar mitad interior a la misma costura por interior prenda. Pulir bases con pequeño dobladillo y aplicar cierre automático en extremo cinturilla.

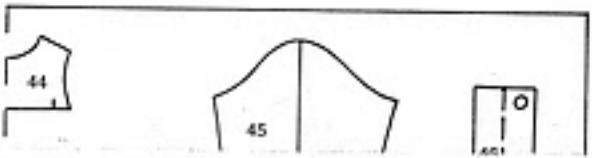
## 8 Chaqueta María Encarnación

**Trazo:**
**Número de piezas del patrón:** 6 (del 34 al 39).
**Corte:** Un patrón delante, 34 (cortar dos), un patrón detrás, 35 (cortar doble), dos patrones manga raglán, 36 y 37 (cortar dos de cada), un patrón vista delante, 38 (cortar dos), un patrón vista detrás, 39 (cortar doble). Para puños: cortar un cuadrado de 12 cm. de lado.
**Confección:** Aplicar mangas a las sisas según aplomos, derecho contra derecho, coser costuritas hacia la manga y pasar pespunte por encima. Coser costuras hombros-mangas y cerrar costados y lados seguidos. Unir entre sí vistas en hombros, aplicar sobre delante y escote, derecho contra derecho, coser con pespunte, girar hacia dentro y pasar pespunte por el borde. Hacer dobladillo y forrar.



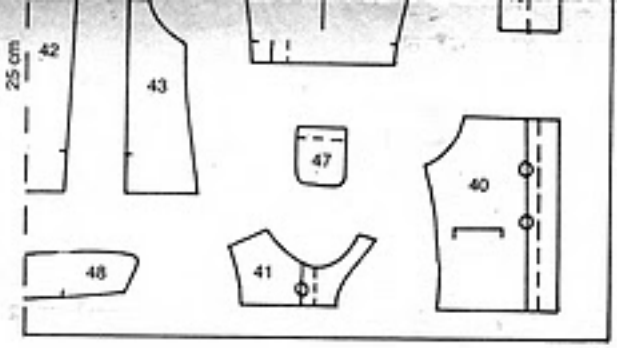

## 9 Chaqueta Adolfo Dominguez

**Trazo:**
**Número de piezas del patrón:** 9 (del 40 al 48).
**Género:** 25 x 60 cm. de arte marón.
**Corte:** Un patrón delante 40 (cortar doble), un



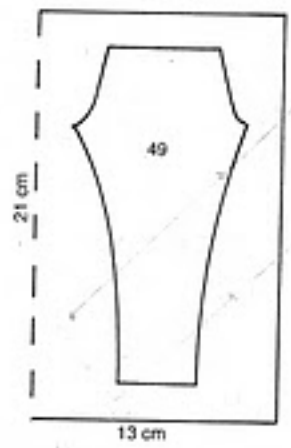
MIREIA BISBE
16 VESTIDO largo de noche realizado en tul y shantung de color azul. Muy ajustado y con cola hace que Barbie se sienta como una princesa.
16

**Confección:** Doblar vista bolsillos hacia revés, pasar pespunte por encima; aplicar en su emplazamiento, coser con pespunte alrededor. Unir piezas delrás, derecho contra derecho, coser con pespunte hasta señal aberturas, colocar costuritas hacia centro delrás, pasar pespunte por encima. Aplicar canesú a delantle y delrás, derecho contra derecho, coser, colocar costuritas hacia arriba y pasar pespunte. Coser hombros. Hilvanar pliegues en mangas según patrón, aplicar mitad superior puño a base manga, derecho contra derecho, coser con pespunte, girar mitad puño hacia revés manga dejando pulidos los extremos, pasar pespunte por encima sujetando las dos hojas puño. Aplicar mangas a sisas según señales F-E-C, colocar costuritas hacia cuerpo y pasar pespunte por encima; cerrar mangas a partir de señal D y lados seguidos. Unir las dos hojas cuello, derecho contra derecho, coser contorno exterior, volver, pasar pespunte por encima, aplicar cuello a escote por derecho prenda según señal H, sujetar con un hilván, doblar vistas hacia fuera, coser por escote cogiendo todas las telas, girar vistas hacia dentro. Hacer dobladillo en base prenda y aplicar botones de madera según modelo.



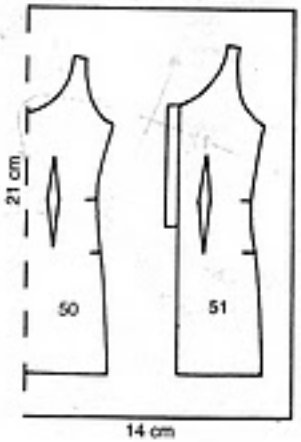

## 10 Pantalón Adolfo Dominguez

**Trazo:**
**Número de piezas del patrón:** 1 (el 49).
**Género:** 21 x 26 cm. de tricot negro.
**Corte:** Un patrón pantalón, 49 (cortar doe).
**Confección:** Coser entrepiernas y costura central (tiro). Pulir bases y cintura con pequeño dobladillo.




## 11 Vestido Angel Schlesser

**Trazo:**
**Número de piezas del patrón:** 2 (del 50 al 51).
**Género:** 21 x 28 cm. de género negro de fantasía.
**Corte:** Un patrón delante, 50 (cortar doble), un patrón detrás, 51 (cortar doe).
**Confección:** Coser piezas, centro delrás desde base hasta señal L, lados y hombros. Pulir escote, sisas y base prenda con pequeño dobladillo. Aplicar Velcro en centro delrás para cerrar.



**PETER AEDO**

17 VESTIDO realizado en organza, tul y rosette de color rojo formado por pétalos que caen en forma de cola. Gran escote en la espalda.

17

# B 1

## 12 Blusa Antonio Miró

## 13 Can-cán Antonio Miró

## 14 Falda Antonio Miró

**Género:** 30 x 76 cm. de organdí blanco. 28 x 48 cm. de seda marfil.

## 12 Blusa Antonio Miró

**Trazo:**

**Número de piezas del patrón:** 3 (del 1 al 3).

**Corte:** En organdí cortar: Un patrón delantero, 1 (cortar doble), un patrón delantero, 2 (cortar doble), un patrón manga, 3 (cortar dos).

**Confección:** Coser hombros. Fruncir centro delantero, escote y base mangas con pequeño dobladillo. Aplicar mangas a las sisas y cerrar costados y costuras laterales seguidas. Pulir base con pequeño dobladillo y aplicar cierre automático en centro delantero escote.

## 13 Can-cán Antonio Miró

**Trazo:**

**Número de piezas del patrón:** 1 (el 4).

**Corte:** En organdí y en seda cortar: Un patrón pieza can-can, 4 (cortar doceavos en cada tejido). Para cinturilla: cortar en organdí, una tira de 1.5 cm. ancho por 12 cm. de largo.

**Confección:** Unir entre sí las doceavos piezas del can-can derecho contra derecho, por separado las de seda y las de organdí, coser con pespunte dejando una abertura de 2 cm. en el extremo superior de una de las costuras (centro delante). Hacer dobladillo base can-can de organdí, pulir con pequeño zigzag la de seda y aplicar el de organdí sobre el de seda haciendo coincidir las costuras e hilvanando juntas las costuras. Aplicar mitad superior cinturilla a prenda derecho contra derecho, coser con pespunte, doblar mitad inferior hacia dentro dejando pulidos los extremos y entornar a la misma costura por el interior dejándola de 5 mm. ancho. Bordar presilla y coser botón en extremos cinturilla.

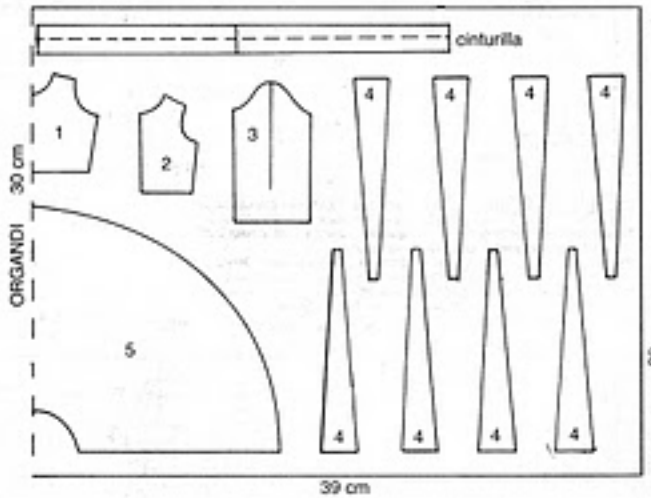
## 14 Falda Antonio Miró

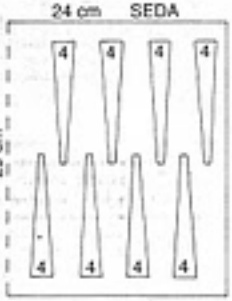
**Trazo:**

**Número de piezas del patrón:** 1 (el 5).

**Corte:** En organdí cortar: Un patrón falda, 5 (cortar doble). Para cinturilla: cortar una tira de 1.5 cm. ancho por 12 cm. largo.

**Confección:** Hacer plisado soleil en casa especializada. Cerrar falda por costura centro detrás hasta señal abertura. Hacer dobladillo en base y abertura. Aplicar cinturilla igual que se hizo en el can-can.




## 15 Chaleco Antonio Miró

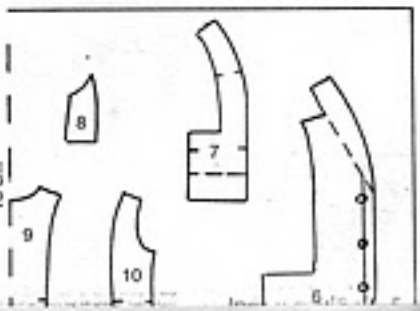
**Trazo:**

**Número de piezas del patrón:** 5 (del 6 al 10).

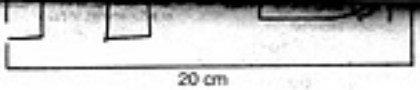
**Género:** 18 x 40 cm. de lana de alpaca.

**Corte:** Un patrón centro delante, 6 (cortar cuatro), un patrón lado delante, 7 (cortar dos), un patrón costadillo delante, 8 (cortar dos), un patrón centro, 9 (cortar doble), un patrón lado detrás, 10 (cortar dos).

**Confección:** Coser pieza lado con detrás y costadillo con pieza lado delante según señales A-B-C. Doblar vista cartera en base pieza lado delante derecho contra derecho, cerrar extremos, dar piqueta en D y volver carteras. Unir piezas lado con delante según señales D-E-F, derecho contra derecho, coser con pespunte y unir vista cartera con delante según señal G con un punto de cruz. Coser hombros y lados. Unir cuello y vistas en centro detrás, aplicar cuello a escote dando un piqueta en G, derecho contra derecho, coser con pespunte. Aplicar vistas sobre delantero y cuello, derecho contra derecho, coser por contorno exterior, girar vistas hacia dentro y entornar en costura escote detrás, colocar cuello en su posición y sujetar con un punto oculto. Pulir base y sisas con pequeño dobladillo. Aplicar tres botones de pedrería según modelo.

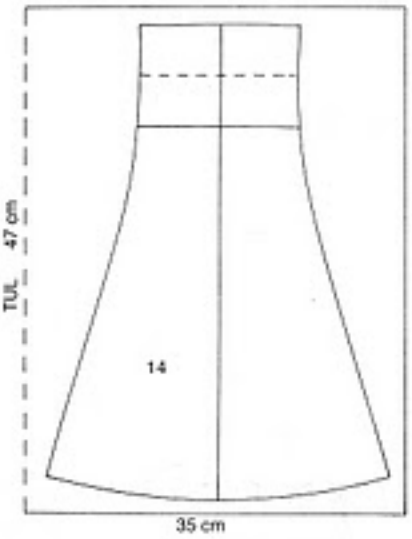


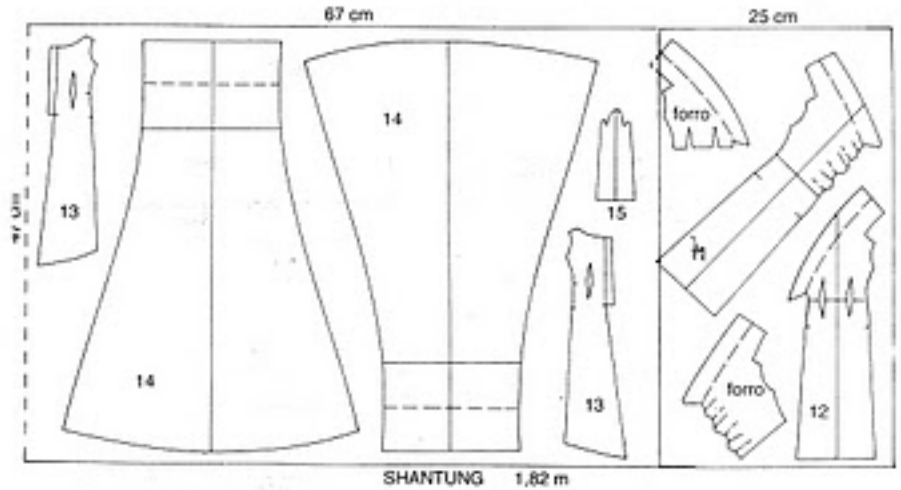
ANDRES ANDREU
18 VESTIDO de lamé dorado con cuerpo muy ceñido anudado en la nuca y espalda muy escotada hasta la cintura.
18




## 16 Vestido azul Mireia Bisbe

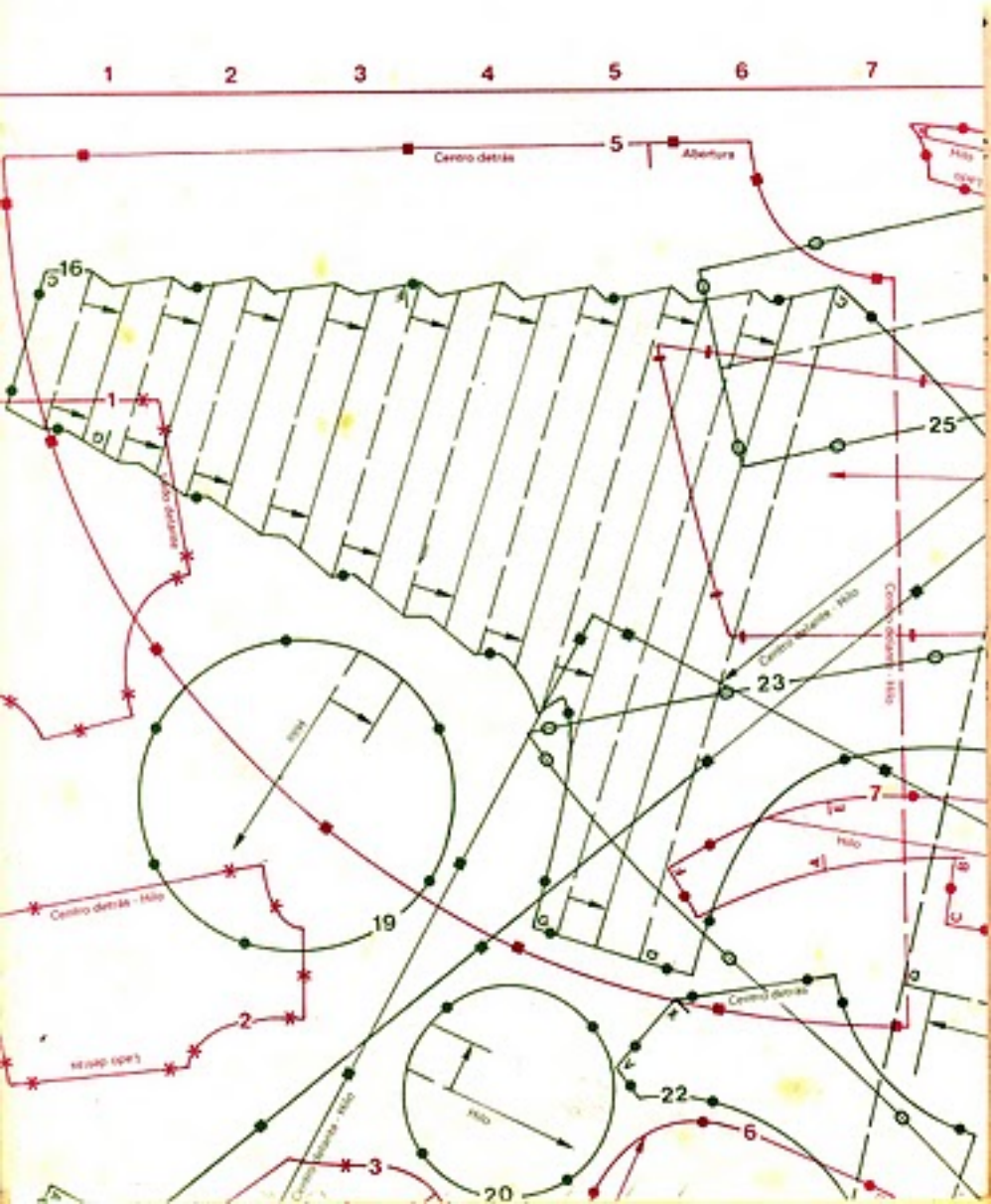
**Trazo:**
**Número de piezas del patrón:** 5 (del 11 al 15).
**Género:** 1,82 m. x 47 cm. de shantung azul. 47 x 75 cm. de tul azul oscuro.
**Corte:** Un patrón delantero lado derecho, 11 (cortar uno), un patrón delantero lado izquierdo, 12 (cortar uno), un patrón delitos, 13 (cortar cuatro), un patrón pieza cola, 14 (cortar 4 dobles). un patrón guantes, 15 (cortar dos dobles). Para forrar delanteros, cortar uno de cada hasta la cintura. Para forrar piezas cola, cortar en tul dos piezas dobles.
**Confección:** Coser pinzas y centro delitos, desde base hasta señal M de hojas superior e inferior por separado. Unir las dos espaldas, derecho contra derecho, coser con pespunte en base, sisas y abertura centro delitos desde señal M hasta O, volver, sujetar las dos telas juntas en costuras laterales y escote. Aplicar forros en los dos delanteros, derecho contra derecho, coser con pespunte en sisas, girar forro hacia dentro, sujetar por todo el contorno con un hilván, excepto en hombros. Coser pinzas delantero lado izquierdo y pliegues delantero lado derecho, fijándolos 1 cm. Aplicar delantero lado izquierdo sobre el derecho, reves contra derecho, coser juntos por costura base, girar delantero lado izquierdo hacia dentro, doblar vistas cuello hacia interior prenda dejando pulido extremo delitas cuello y sujetar los dos delanteros juntos por costuras laterales con un hilván. Coser hombros ribeteando el forro y entornar éste a la misma costura con un punto a mano; coser lados y cuello al escote según señal D, entornar vista cuello por interior prenda. Aplicar Velcro en centro delitas para cerrar. Aplicar hoja de tul en reves hoja superior cola, sujetar con un hilván alrededor, cerrar las dos hojas cola en emilla, por separado, aplicar una hoja dentro de la otra, derecho contra derecho, coser juntas en base, volver, entornar a mano extremo superior. Doblar por la línea P y fruncir formando pliegueados por la línea R-M. Aplicar las dos colas a prenda, en cintura delitas según señal M, sujetar con un punto a mano. Pulir extremo superior guantes con pequeño dobladillo, doblar derecho contra derecho, coser y volver.



LOS PEPES
19 BLUSA Y CHAL de novia en bambula de oro bordada y tul a tono.
20 FALDA de tul con la cinturilla de bambula en dorada. Cierre automático en el centro espalda.
19
20

# B 2

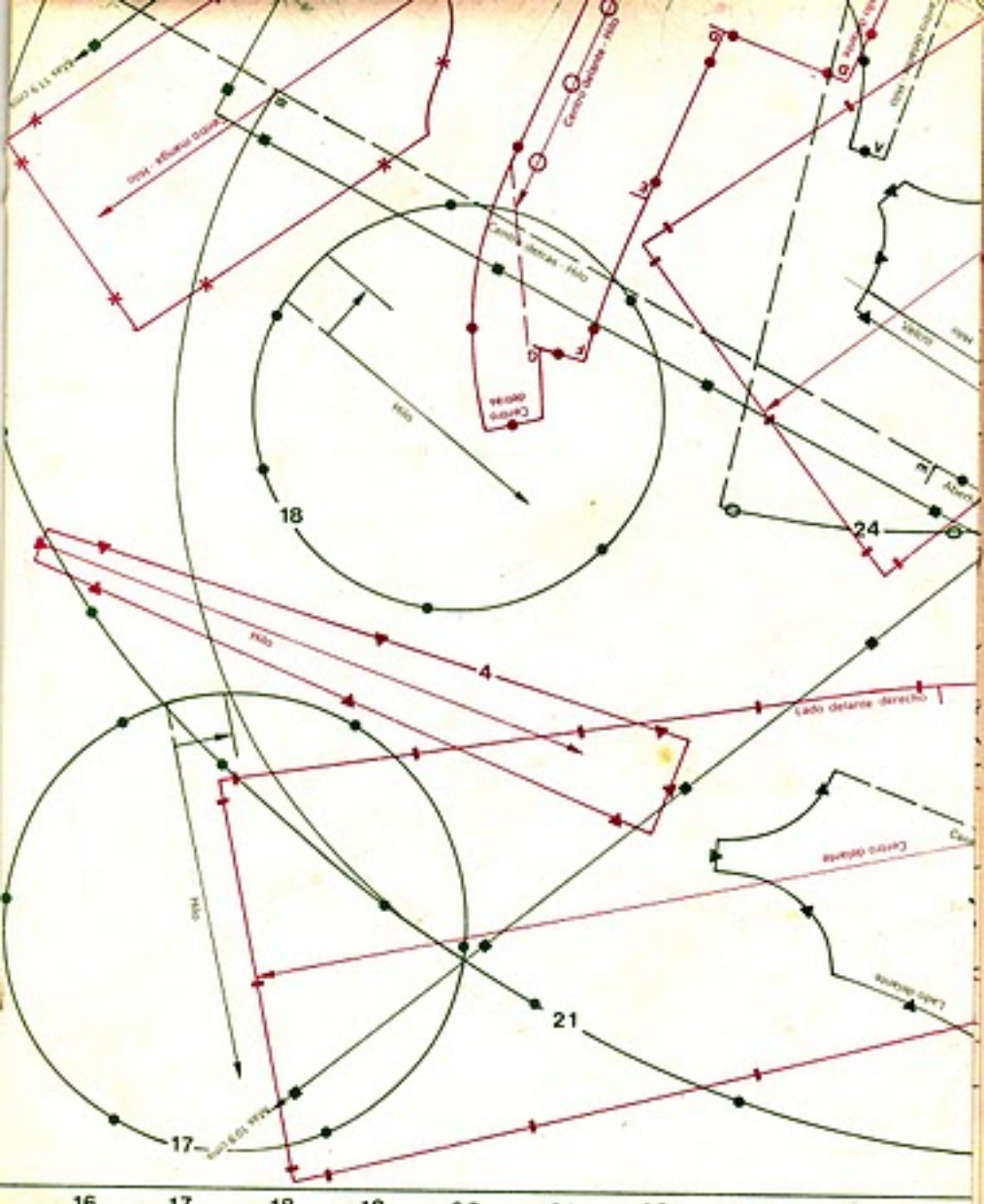


1
2
3
4
5
6
7
Centro detrás
Abertura
5
16
1
25
23
7
19
2
22
6
3
20
Centro detrás - Hilo
Centro detrás
Hilo

**PEPE JIMENEZ**

**21** VESTIDO de farolero en hilo turquesa adornado con volante estampado con lunares y rematado con tira fucsia. Un volante bordado blanco se coloca entre volante y volante.

21


18
24
4
21
17
Lado delante derecho
Centro delante
Centro detrás
Lado detrás
Talle 13 cms.
Talle 11 cms.
Talle 15 cms.
Talle 17 cms.
Talle 19 cms.
Talle 21 cms.
Talle 23 cms.
Talle 25 cms.
Talle 27 cms.
Talle 29 cms.
Talle 31 cms.
Talle 33 cms.
Talle 35 cms.
Talle 37 cms.
Talle 39 cms.
Talle

# 2º GRAN CONCURSO

Patrones • Barbie

## Diseña para Barbie

**¿Te gustaría crear un modelo para la muñeca preferida de tu hija?**

Grandes modistas y diseñadores del mundo entero ya lo han hecho. Ahora te toca a ti. Deja volar tu imaginación: diseña y confecciona junto con tu hija un modelo para Barbie.

Envía el modelo confeccionado antes del 1 de diciembre de 1997 a:

**REVISTA PATRONES**
**2º Concurso Patrones-Barbie**
**Muntaner, 40-42**
**08011 BARCELONA**

Sólo por participar recibirás en tu domicilio un regalo sopresa

**PARTICIPA Y CONSIGUE UNO DE LOS 5 PRIMEROS PREMIOS**

- Una mansión de ensueño para tu hija
- Una Barbie Colección "MY FAIR LADY" para ti

**ADEMAS:**
A LOS 100 MODELOS FINALISTAS se les obsequirá con una Barbie Aerobic

**¡ANIMATE!**
EL RESULTADO DEL CONCURSO APARECERA PUBLICADO EN LA REVISTA PATRONES DEL MES DE MARZO DE 1998 Nº 146

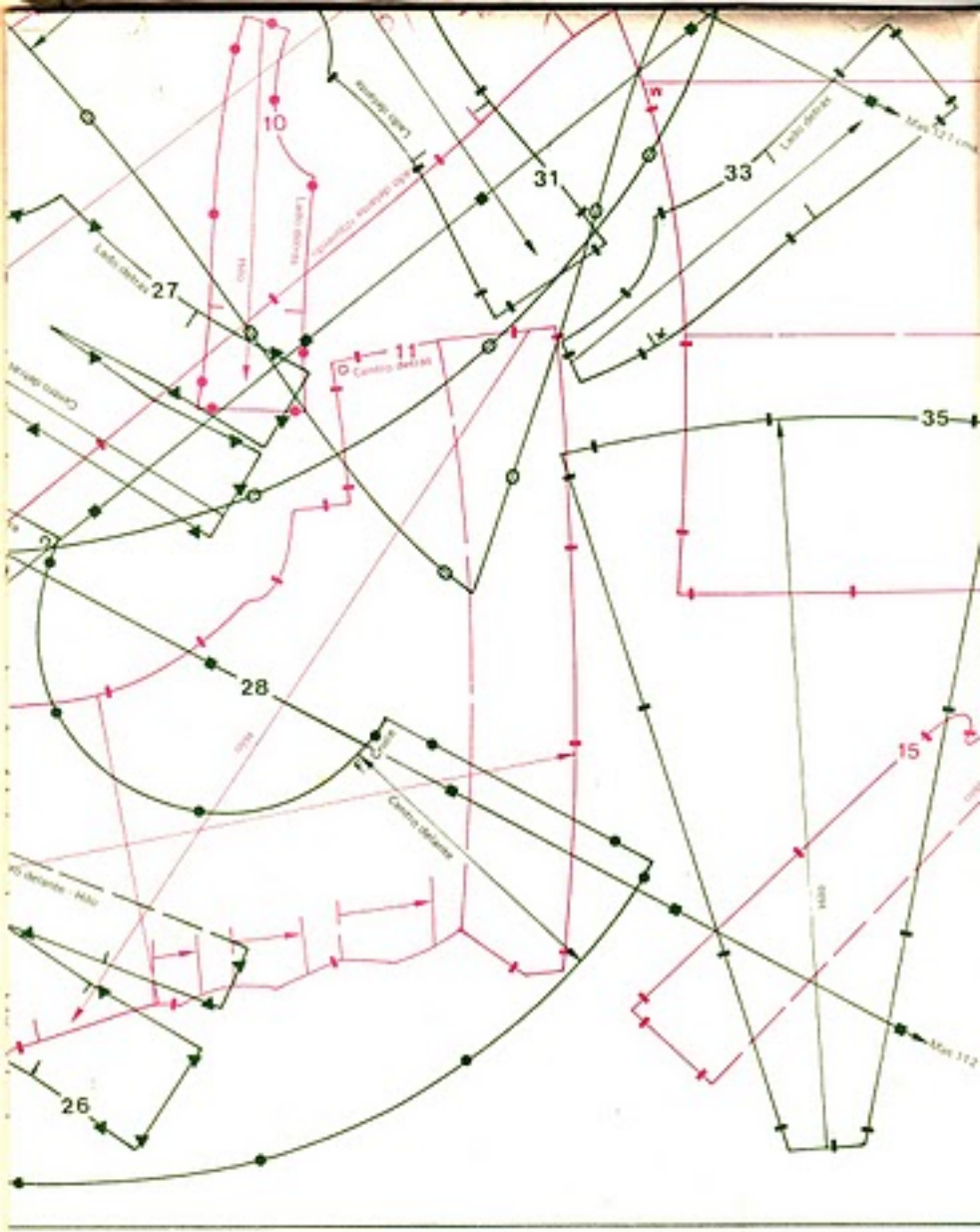
### 2º CONCURSO PATRONES-BARBIE

Envía junto con el modelo este cupón, o fotocopia del mismo, debidamente cumplimentado a:

Revista PATRONES 2º CONCURSO PATRONES-BARBIE
Muntaner, 40-42 08011 BARCELONA

TITULO DEL MODELO.....
Nombre de la madre..... Edad.....
Profesión.....
Nombre de la hija..... Edad.....
Dirección..... C.P.....
Población..... Provincia.....
Teléfono.....

Todos los modelos serán devueltos una vez realizado el fallo del concurso.




26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

**B 7**

## 19 Blusa y chal novia Los Pepes

## 20 Falda novia Los Pepes

**Género:** 30 a 34 cm. de bambula dorada bordada, 70 x 150 cm. de tul al bies.

## 19 Blusa y chal novia Los Pepes

Trazo:

**Número de piezas del patrón:** 2 (del 26 al 27).

**Corte:** En bambula cortar, un patrón delante, 26 (cortar doble), un patrón detrás, 27 (cortar doble). Para chal: cortar un rectángulo de 12 cm. ancho por 30 cm. largo.

**Confección:** Coser pinzas, lados y hombros. Pulir bases, escote, base y centro detrás con pequeño dobladillo. Aplicar cierres automáticos en centro detrás. Pulir contorno chal con pequeño zigzag.

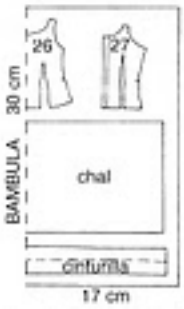
## 20 Falda novia Los Pepes

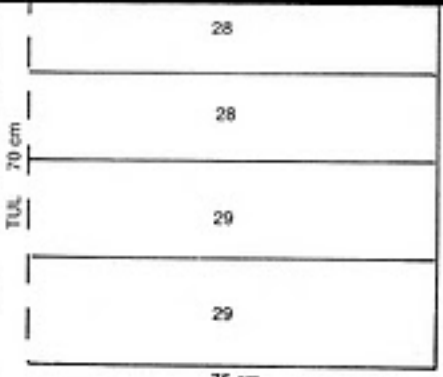
Trazo:

**Número de piezas del patrón:** 2 (del 28 al 29).

en el Suplemento), un patrón falda superior, 29 (cortar dos alargando los cms. que se indican en el Suplemento). En bambula, para cinturilla, cortar una tira de 3 cm. ancho por 12 cm. largo.

**Confección:** Cerrar en anilla, por separado, falda superior e inferior dejando 2 cm. sin coser en el extremo superior de una de las costuras para abertura centro detrás. Aplicar la falda más corta sobre la larga, hilvanar juntas en cintura, fruncir esta dejando a la medida cintura, aplicar mitad cinturilla, derecho contra derecho, coser con pespunte, girar mitad inferior hacia dentro y entornar a la misma costura por el interior. Aplicar cierre automático en cintura detrás.




## 21 Vestido faralaes Pepe Jiménez

Trazo:

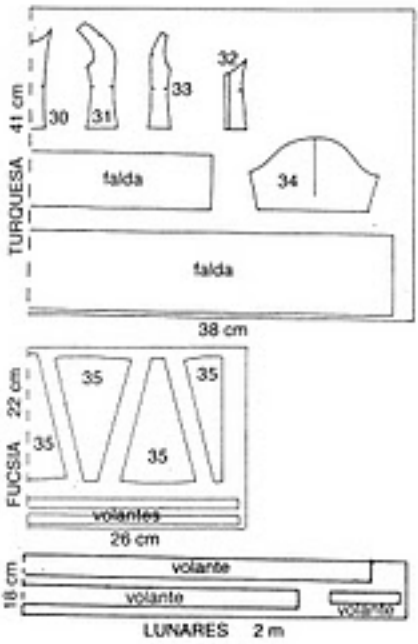
**Número de piezas del patrón:** 6 (del 30 al 35).

**Género:** 41 x 76 cm. de hilo turquesa, 18 x 200 cm. de hilo a lunares, 22 x 52 cm. de hilo fucsia, 1.5 m. de tira bordada blanca de 5 cm. de ancho para volante falda, 20 cm. de tira bordada de 3 cm. de ancho para volantes mangas, 3.40 m. de cinta de raso de 5 mm. de ancho y de color fucsia, 1.50 m. de cinta de raso de 5 mm. de ancho y de color azul turquesa.

**Corte:** En azul turquesa cortar un patrón delante, 30 (cortar doble), un patrón lado delantero, 31 (cortar dos), un patrón detrás 32 (cortar doble), un patrón lado detrás, 33 (cortar dos), un patrón manga, 34 (cortar dos). Para falda exterior: cortar una tira de 5.5 cm. de ancho por 36 cm. de largo para pieza cintura y una tira de 8 cm. de ancho por 70 cm. de largo para pieza base. En tejido a lunares, para volantes falda superior, cortar una tira de 5 cm. de ancho por 1.90 m. de largo para el superior y una tira de 5 cm. de ancho por 1.50 m. de largo para el de base prenda, y dos tiras de 3 cm. de ancho por 20 cm. de largo para volantes base mangas. En fucsia: cortar un patrón talla falda, 35 (cortar cinco piezas enteras y una partida por centro detrás para hacer costura). Para volante base falda interior: cortar una tira de 4 cm. de ancho por 1.5 m. de largo.

**Confección:** Coser piezas delante y detrás según aplomos y señales H y K. Coser hombros. Pulir escote con pequeño dobladillo. Fruncir base mangas dejándolas a 8 cm. Pulir bases volantes lunares para mangas con pequeño zigzag de color fucsia, aplicar este sobre volante de tira bordada estrecha, fruncir juntos dejando a medida base mangas (8 cm.), aplicar a éstas, coser con pespunte. Fruncir copas dejando a medida sisas, aplicar a éstas, derecho contra derecho, coser con pespunte, cerrar mangas y lados seguidos. Pulir extremo superior piezas falda exterior con pequeño zigzag fucsia. Doblar base volante lunares de falda hacia derecho y aplicar cinta de raso fucsia por encima, coser con dos pespuntes al borde cinta. Cerrar las dos piezas falda en anilla. Fruncir volante lunares de 1.50 m. y aplicar sobre pieza base falda por derecho prenda, coser con pespunte por encima dejando una crestita en el volante de 8 mm. A 3 cm. de este hacia arriba, aplicar de la misma forma el volante de tira bordada ancha, previamente pulida en su borde superior con el zigzag fucsia y fruncida a la medida necesaria, y a continuación aplicar el otro volante de lunares previamente pulido como el de la base. Tomando orillas, fruncir borde superior de pieza base de falda (azul turquesa), previamente pulido con zigzag fucsia, dejando a medida base pieza cintura, aplicar sobre ésta y coser con pespunte por encima formando la misma cresta que en los otros volantes. Pulir borde superior pieza cintura con zigzag fucsia y fruncir dejando a medida base cuerpo, aplicar a ésta, por derecho prenda, coser con pespunte formando otra cresta igual. Aplicar velcro en centro detrás para cerrar.

Falda interior de color fucsia, unir entre sí las siete piezas falda interior dejando una abertura de 2 cm. en extremo superior (arriba) detrás. Pulir borde superior volante base con zigzag turquesa y base volante con cinta fucsia como en volante falda superior, fruncir borde superior dejando a medida base falda interior, aplicar a ésta como volantes lunares en vuelo. Pulir presilla con pequeño dobladillo y aplicar corchete en cintura para cerrar.



# B 4

## 17 Vestido rojo Peter Aedo

**Trazo:**

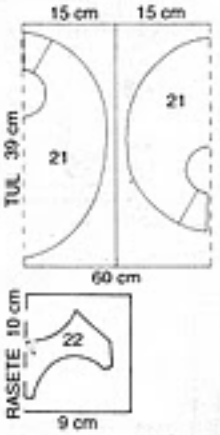
**Número de piezas del patrón:** 7 (del 16 al 22).

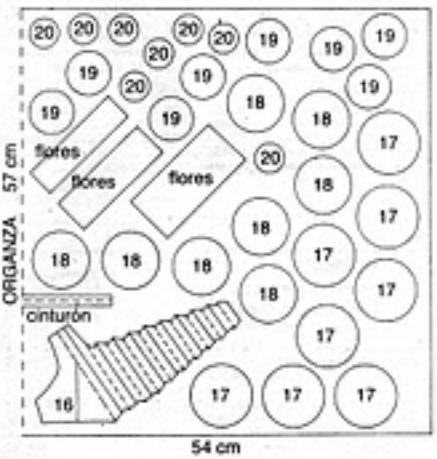
**Género:** 57 x 108 cm. de organza roja. 39 x 60 cm. de tul rojo. 10 x 18 cm. de rasete rojo.

**Corte:** En organza cortar: un patrón cuerpo, 16 (cortar uno), cuatro patrones pétalos, 17, 18, 19 y 20 (cortar 16 de cada). Para cinturón cortar una tira de 1,5 cm. de ancho por 12 cm. de largo; para flores, cortar dos bieses de 7 cm. de ancho por 15 cm. de largo, dos de 5 cm. de ancho por 15 cm. de largo y dos de 3 cm. de ancho por 15 cm. de largo. En tul cortar: Un patrón falda, 21 (cortar doble para hoja superior falda hasta señal A y otro doble hasta señal B para hoja interior). En rasete cortar: un patrón braguitas, 22 (cortar doble).

**Confección:** Formar lorzas en cuerpo según emplazamiento en patrón, cosertas con pespunte por revés prenda; doblar por la línea señales C-D hacia derecho prenda; coser todo el contorno excepto base, volver. Cortar faldas tul hasta señal E en delrás, unir las dos falda en cintura con un hilván. Unir las dos hojas de cada pétalo, derecho contra derecho, coser y volver; formar pliegue/cto según emplazamiento en patrón y aplicar los pétalos sobre la falda colocando los más grandes en la base e intercalando los demás, según modelo. Formar cruce de 2 cm. en centro delante falda, sujetar con un hilván, fruncir cintura falda dejando a medida base cuerpo, aplicar a éste según señales F-C, derecho contra derecho, coser con pespunte, Doblar tira cinturón por la mitad a lo largo, reves contra reves, doblando los extremos hacia dentro y dejando de 5 mm. de ancho, coser con pespunte por encima, aplicar sobre el vestido tapando la costura cintura y formando cruce delrás, sujetar con un punto a mano. Doblar bieses por la mitad a lo largo, reves contra reves, fruncir éstos y doblar en espiral formando con ellos rosas de distintos tamaños, aplicar sobre delante, trainte y delrás, colocando las mayores delante y disminución hacia atrás según modelo, cosertas con un punto mano. Aplicar cierre automático en cintura delrás y coser trainte con un punto oculto según señal G.

**Braguitas:** Coser costurita centro delrás desde B hasta V. Pulir todo el contorno con pequeño dobladillo. Aplicar cierre automático en cintura.




## 18 Vestido lamé Andrés Andreu

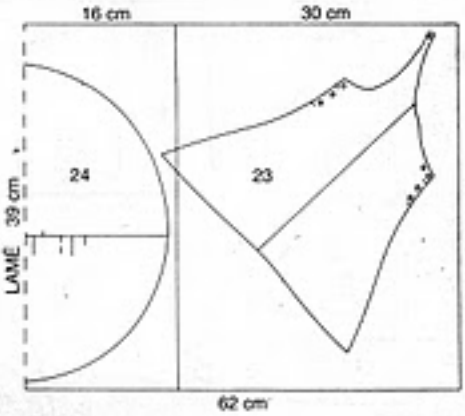
**Trazo:**

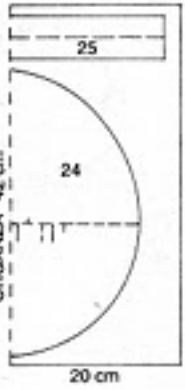
**Número de piezas del patrón:** 3 (del 23 al 25).

**Género:** 39 x 62 cm. de punto lamé dorado. 42 x 40 cm. de organza negra.

**Corte:** En lamé cortar: un patrón vestido, 23 (cortar uno), un patrón sobrefalda, 24 (cortar doble). En organza cortar: un patrón sobrefalda, 24 (cortar doble), un patrón lazada, 25 (cortar doble).

**Confección:** Coser centro delrás desde base hasta señal A. Pulir escote-trainte y base con pequeño dobladillo. Fruncir trainte por la línea del hombro según señal B, aplicar adorno de pedrería por encima según modelo y cierres automáticos en señales E y F. Unir las dos hojas sobrefalda, derecho contra derecho, coser y volver la tira lazada, dejando sin coser desde centro delrás hasta señal D para aplicar sobrefalda, aplicar ésta y sujetar con un punto a mano cerrando la abertura según señales C-D. Sujetar vestido con la lazada en centro delante según modelo.




**Corte:** En tul cortar: un patrón falda inferior, 26